



# PARLAMENTUL ROMÂNIEI

## CAMERA DEPUTAȚILOR

### L E G E

pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr.45/2000 privind unele măsuri pentru combaterea producerii și comercializării neautorizate a fonogramelor

**Camera Deputaților** adoptă prezentul proiect de lege.

**Art.1.-** Se aprobă Ordonanța Guvernului nr.45 din 30 ianuarie 2000 privind unele măsuri pentru combaterea producerii și comercializării neautorizate a fonogramelor, adoptată în temeiul art.1 lit. K pct.3 din Legea nr. 206/1999 privind abilitarea Guvernului de a emite ordonanțe, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr.41 din 31 ianuarie 2000, cu următoarele modificări și completări:

**1. Articolul 2 va avea următorul cuprins:**

“ Art.2.- În sensul prezentei ordonanțe, termenii și expresiile de mai jos au următorul înțeles:

a) *fonogramă* – orice fixare exclusiv sonoră a sunetelor provenite dintr-o execuție a unei opere sau a altor sunete ori a reprezentărilor numerice ale acestor sunete, oricare ar fi metoda și suporturile utilizate pentru această fixare;

*b)producător de fonograme* – persoana fizică sau juridică ce își asumă responsabilitatea organizării și finanțarea realizării primei fixări a sunetelor provenind dintr-o execuție a unei opere sau a altor sunete;

*c)producere neautorizată* – producerea de fonograme fără înscrierea producătorului și înregistrarea fonogramelor în Registrul Național al Fonogramelor;

*d)comercializare neautorizată* - comercializarea de fonograme care nu au fost înregistrate în Registrul Național al Fonogramelor;

*e)reproducerea neautorizată* – realizarea uneia sau a mai multor copii ale unor fonograme neînregistrate în Registrul Național al Fonogramelor, de către persoane fizice sau juridice care nu sunt înscrise în Registrul Național al Fonogramelor;

*f)marcaj holografic* – etichetă având un model unic, ce constă într-o imagine tridimensională, inseriat cu un cod alfanumeric ce reprezintă seria și numărul exemplarului fonogramei, realizată pe suport autoadeziv și autodistructiv.”

## **2. Articolul 3 va avea următorul cuprins:**

“Art.3. (1) În vederea asigurării legalității circulației fonogramelor, Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, înființează Registrul Național al Fonogramelor; Oficiul Român pentru Drepturile de Autor administrează Registrul Național al Fonogramelor, potrivit normelor metodologice aprobate prin hotărâre a Guvernului.

(2) Persoanele fizice sau juridice care importă, produc, reproduc, distribuie sau comercializează fonograme sunt obligate să solicite Oficiul Român pentru Drepturile de Autor înscrierea în Registrul Național al Fonogramelor cu cel puțin 30 de zile înainte de începerea efectivă a activității.

(3) Registrul Național al Fonogramelor va conține, obligatoriu, următoarele mențiuni:

a) numele și prenumele persoanei fizice ori denumirea persoanei juridice solicitate, după caz;

b) codul numeric personal sau numărul de înmatriculare la oficiul registrului comerțului al solicitantului, după caz;

c) domiciliul persoanei fizice ori sediul persoanei juridice solicitante, după caz;

d) adresele spațiilor în care se vor desfășura activități de producere, reproducere, distribuire sau comercializare, inclusiv a celor destinate depozitării fonogramelor;

e) seriile și numerele marcajelor holografice atribuite solicitanților.

(4) Fonogramele care sunt realizate cu respectarea prevederilor legislației privind dreptul de autor și drepturile conexe și care sunt intrate în proprietatea privată a statului se pot valorifica prin solicitarea marcajelor holografice necesare la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor; pe baza adevărîței obținute de la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, Uniunea Producătorilor de Fonograme din România va elibera numărul respectiv de marcaje holografice.

(5) Registrul Național al Fonogramelor conține informații de interes public și poate fi consultat, la cerere, de orice persoană interesată.

(6) În Registrul Național al Fonogramelor au obligația să se înscrie și persoanele juridice care comercializează fonograme în regim de consignație, prezentând documentele prevăzute la alin. (3) și o copie după contractul de consignație; în urma verificării fonogramelor de către Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, cu privire la respectarea prevederilor legislației privind drepturile de autor și drepturile conexe, se va elibera adevărîța necesară cumpărării marcajelor holografice.”

### **3. Articolul 4 va avea următorul cuprins:**

“Art.4.- În urma analizării datelor prevăzute la art.3, Oficiul Român pentru Drepturile de Autor va elibera un certificat de import, producere, reproducere, comercializare și/sau distribuire, după caz.”

#### **4. Articolul 5 va avea următorul cuprins:**

“Art.5.- (1) În vederea înregistrării fonogramelor în Registrul Național al Fonogramelor și a eliberării adeverințelor de înregistrare pentru fiecare titlu, persoanele menționate la art.3 alin. (2) vor depune la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, următoarele documente:

a) pentru fonogramele importate:

- înscrisul doveditor al cesiunii dreptului de distribuție din partea titularului de drepturi asupra fonogramelor;
- lista cuprinzând titlurile fonogramelor și numărul comandat de exemplare, precum și elementele principale de identificare;

- dovada importului legal efectuat;

b) pentru fonogramele cu înregistrări din repertoriul internațional, care urmează să fie produse sau reproduse în România:

- înscrisul doveditor al cesiunii dreptului de reproducere și difuzare din partea titularului de drepturi;

- lista cuprinzând titlurile fonogramelor și numărul de exemplare, precum și elementele principale de identificare;

c) pentru fonogramele cu înregistrări din repertoriul național, care urmează să fie produse sau reproduse în România:

- înscrisul doveditor al acordului sau autorizării din partea titularilor dreptului de autor sau de drepturi conexe privind cesionarea exclusivă sau necxclusivă a dreptului de fixare, reproducere și difuzare a operei;

- lista cuprinzând titlurile fonogramelor și numărul de exemplare, precum și elementele principale de identificare.

(2) În cazurile prevăzute la alin.(1) lit.b) și c), pe lângă documente, va fi depus și un exemplar al fonogramei.

#### **5. Articolul 6 va avea următorul cuprins:**

“Art.6.- (1) Marcajul holografic se eliberează de către Uniunea Producătorilor de Fonograme din România, pe baza adeverinței de înregistrare prevăzută la art.4, în condițiile stabilite

prin decizie a directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor. În cazul în care Oficiul Român pentru Drepturile de Autor constată încălcarea condițiilor stabilite prin decizie, acesta poate propune Guvernului desemnarea unei alte persoane juridice, care să elibereze marcajele holografice.

(2) Marcajul holografic va fi aplicat de către producător sau importator, pe fiecare exemplar al fonogramei, la vedere, înainte de a fi transmisă, în vederea distribuirii, astfel:

- la fonogramele prevăzute la art.5 alin. (1) lit.a), pe carcusele sau pe ambalajele exterioare;

- la fonogramele prevăzute la art. 5 alin.(1) lit.b) și c), pe coperta fonogramei.

(3) Oficiul Român pentru Drepturile de Autor va controla modul de aplicare a prevederilor alin. (1) și (2). În cazul în care se constată nerespectarea dispozițiilor alin. (2), Oficiul Român pentru Drepturile de Autor va putea decide retragerea certificatului de import, fixare, reproducere și/sau de distribuire.

(4) În primele 15 zile ale fiecărui trimestru, producătorii și importatorii de fonograme vor depune la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor documentele din care să rezulte numărul fonogramelor pe care au fost aplicate marcaje holografice, precum și suportul acestora.

**6. Alineatul (2) al articolului 7 va avea următorul cuprins:**

“(2) Sumele cuvenite Fondului Cultural Național se virează de către Uniunea Producătorilor de Fonograme din România până la data de 15 a lunii următoare celei în care acestea s-au încasat de la beneficiar în contul Fondului Cultural Național.”

**7. Alineatele (1), (5), (6) și (7) ale articolului 8 vor avea următorul cuprins:**

“Art.8 – (1) Constituie contravenții următoarele fapte, dacă nu sunt săvârșite în astfel de condiții încât să fie considerate,

potrivit legii penale, infracțiuni, și se sancționează după cum urmează:

a) deținerea de fonograme, marcaje holografice sau coperte fără acte justificative, ori de aparatură ce permite realizarea fonogramelor, în scopul producerii sau reproducerii neautorizate de fonograme, marcaje holografice sau coperte, cu amendă de la 10.000.000 lei la 50.000.000 lei și confiscarea suporturilor, materialelor și aparatelor;

b) deținerea de fonograme, coperte ale fonogramelor sau marcaje holografice contrafăcute în scopul comercializării neautorizate a acestora, în spațiile comerciale, în anexele acestora și în mijloacele de transport utilizate pentru distribuirea de fonograme, cu amendă de la 20.000.000 lei la 100.000.000 lei și confiscarea fonogramelor, marcajelor holografice sau a copertelor;

c) distribuirea sau comercializarea fonogramelor fără marcaj holografic cu amendă de la 25.000.000 lei la 250.000.000 lei și confiscarea fonogramelor;

d) producerea sau comercializarea neautorizată a marcajelor holografice, cu amendă de la 40.000.000 lei la 300.000.000 lei și confiscarea marcajelor holografice sau a aparatelor;

e) aplicarea de marcaje holografice pentru alte titluri de fonograme decât cele pentru care s-a eliberat adeverință de înregistrare în Registrul Național al Fonogramelor, cu amendă de la 50.000.000 lei la 300.000.000 lei;

f) aplicarea de marcaje holografice pe produse contrafăcute, cu amendă de la 50.000.000 lei la 300.000.000 lei;

g) nerespectarea prevederilor art.3 alin.(2), cu amendă de la 40.000.000 lei la 300.000.000 lei.

(5) În urma constatării săvârșirii faptelor prevăzute la alin.(1), Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, prin decizie motivată a directorului general, va putea dispune retragerea certificatului prevăzut la art.4.

(6) Decizia de retragere va putea fi contestată potrivit dispozițiilor Legii contenciosului administrativ nr.29/1990, cu modificările și completările ulterioare.

(7) În cazul prevăzut la alin.(6) nu poate fi solicitată eliberarea unui nou certificat mai devreme de 6 luni de la data rămânerii definitive a deciziei de retragere a certificatului anterior.”

**8. Articolul 9 va avea următorul cuprins:**

“Art.9.- Constatarea și sancționarea contravențiilor prevăzute la art.8 alin.(1) se fac de către împuterniciții ai Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, de organele de specialitate ale Ministerului de Interne și de reprezentanți ai Oficiului pentru Protecția Consumatorului și ai organismelor de gestiune colectivă a dreptului de autor și drepturilor conexe.”

**9. Articolul 10 va avea următorul cuprins:**

“Art. 10. – Fonogramele produse sau importate înainte de intrarea în vigoare a prezentei ordonanțe pot fi comercializate, fără aplicarea marcajelor holografice, pentru o perioadă de maximum 60 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei ordonanțe. După expirarea acestei perioade, comercializarea se va putea face numai cu respectare dispozițiilor prezentei ordonanțe.”

**Art. II . – Ordonanța Guvernului nr. 45 din 30 ianuarie 2000, privind unele măsuri pentru combaterea producerii și comercializării neautorizate a fonogramelor, cu modificările și completările aduse prin prezenta lege, se va republica în Monitorul Oficial al României, Partea I, dându-se textelor o nouă numerotare.**

Acest proiect de lege a fost adoptat de Camera Deputaților în ședința din 15 martie 2001, cu respectarea prevederilor articolului 74 alineatul (2) din Constituția României.

PREȘEDINTELE CAMEREI DEPUTAȚILOR



Valer Dorneanu